

# Norsk DESIGN

## GJØR SEG LEKKER FOR LONDON

Skal vi tro kuratoren for 100 % Norway i London i september, Henrietta Thompson, har norsk design aldri vært bedre enn nå.

JAN NYBERG  
HÅVARD BJELLAND (foto)  
jan.nyberg@bt.no

**FOR TREDJE ÅR** på rad har Thompson trålet Norge høyt og lavt for å finne det beste av norsk design til den årlige utstillingen 100 % Design som i år finner sted mellom 18. og 21. september på London Design Festival.

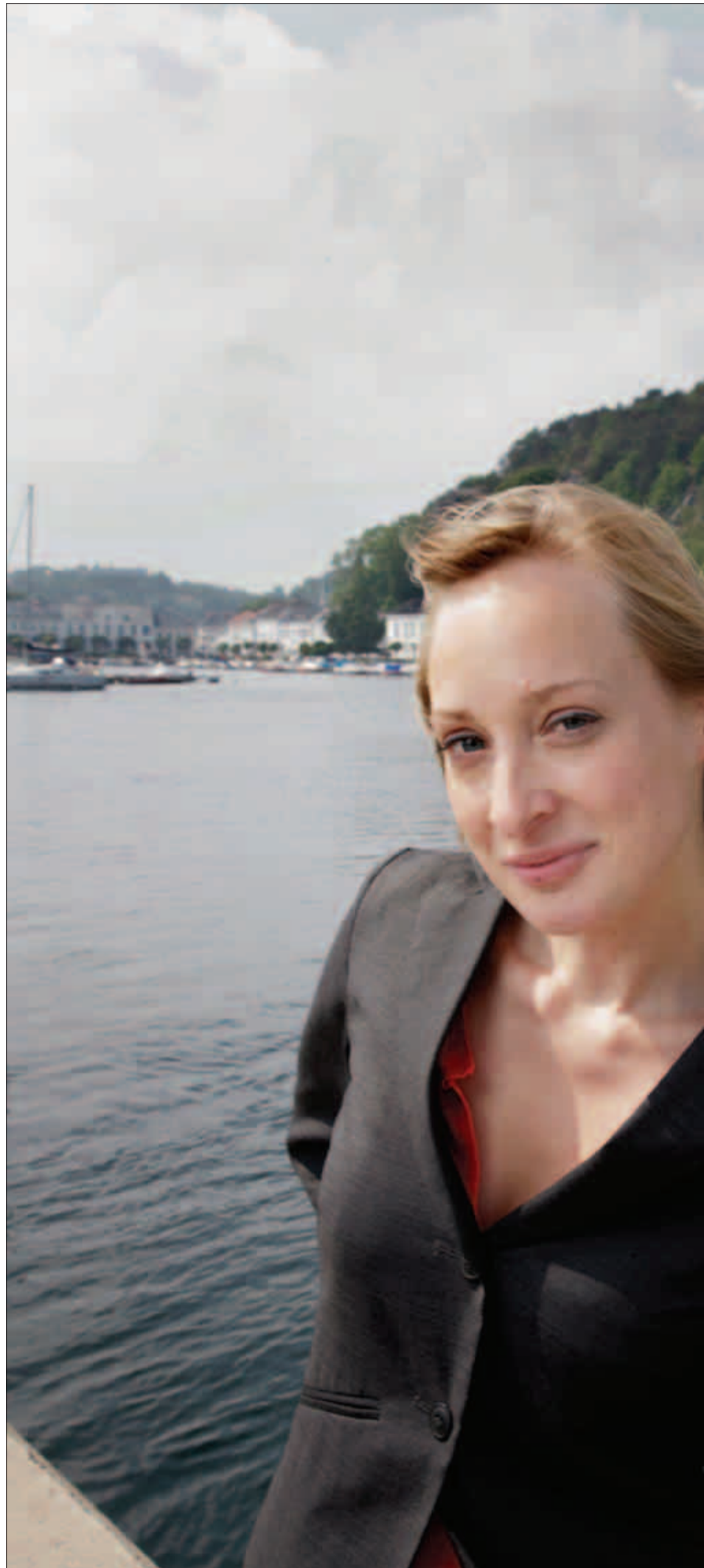
Henrietta Thompson er kurator og design- og arkitekturskribent med base i London og Barcelona. Hun har vært redaktør i en rekke designmagasiner og skriver for tiden jevnlig blant annet for Design Week, Business Life, Monocle, Wallpaper\*, Viewpoint, Arena, The Guardian og Architects Journal. Med andre ord burde hun ha god bakgrunn for egne meninger når hun stiller diagnosen på norsk design.

**VI MØTTE** Thompson tidligere i år, under designtreffet Beyond Risør. Da var hun i ferd med å avslutte utvelgelsen til årets norske stand i London. Den kan for øvrig feire femårsjubileum som selvstendig avdeling på designmessen i år. Den norske delen av utstillingen er i år formgitt av trondheimsarkitektene Brendeland & Kristoffersen, som også har fått æren av å være med å utforme utøverlandsbyen for OL-deltagerne i London i 2012.

– I løpet av de siste årene har Norge begynt å etablere et imponerende internasjonalt rykte innen design, arkitektur og kultur. 2008-utstillingen her i London kommer til å vise et land hvis design er blitt mer internasjonalt relevant, miljøbevisst, innovasjonsdrevet og mer kulturelt sofistikert enn noen gang. Norsk design har utviklet seg utover klisjeene som ofte blir brukt om skandinavisk design, men har likevel greid å beholde et klart uttrykk av proveniens (opphav), samtidig som den dyrker det gode håndverket, og gode materialkvaliteter, mener Thompson.

**NÅR VI BER** henne konkretisere med navn hvem som står for denne nyorienteringen, sier hun:

– Det er all grunn til å merke seg navn som Daniel Rybakken, som har laget en elegant møbelserie som projiserer dagslys på omgivelsene, bergenserne Tveit & Tornøes enkle og tidløse estetikk som er i ferd med å få mange fans innen den kommersielle sektoren, og ikke minst Slip og



**UTVALG:** Henrietta Thompson har stått for utvelgelsen av norsk design til utstillingen i London.

Jens Olav Hetland som skal vise den nye bestikkserien spesialdesignet for det fantastiske, nye operahuset, sammen med Johan Verdes serviser, sier Thompson.

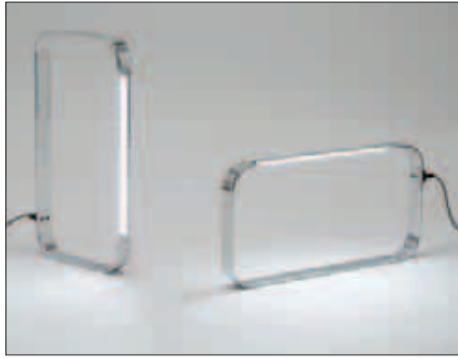
Ellers blir det internasjonal lansering av nye produkter fra Norway Says, Stokke Austad, Frost og Petter Knudsens avanserte led-lampe Loop, også han fra Bergen. En annen ung, norsk designer som er verdt å merke seg, er Alex Hellum som med sitt skulpturelle soverommøblement allerede har fått bred omtale i det prestisjetunge deezen design magazine.

**AT NORSK DESIGN** blir lagt merke til internasjonalt, kan en også få bekreftet på standen til Wallpaper\*, som har valgt ut sofaen Tveit & Tornøe og

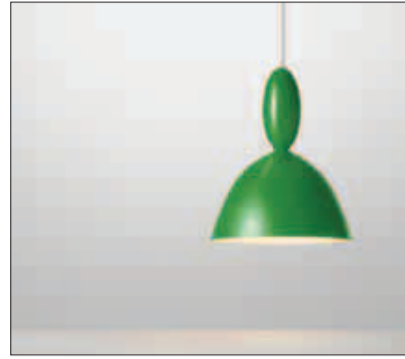
Steinar Hindenes har laget, sammen med Petter Knudsens lampe og et bord av den unge desingertrioen Wylter, Frøystad & Klock.

I tillegg til hovedutstillingen på Designers Block på Earls Court, vises også norsk design i atriet på et gammelt varehus i Covent Garden som fylles av 100 skyformede ballonger fra Permafrost, mens besøkende i baren kan slenge seg ned på en av de mange Copenhagen-stolene til Tveit & Tornøe som baren skal innredes med.

Utstillingen i London er organisert av Den Norske Ambassaden, Norsk Designråd, Innovasjon Norge og Insideroway.no, med støtte fra Utenriksdepartementet.



**LOOP:** Led-lampen til Petter Knudsen.



**MHY:** Pendellampe fra Norway says.



**BENDER:** Gulvlampe signert Morten Kildahl.



**COPENHAGEN:** Stolen til Tveit & Tornøe blir å se både på den offisielle standen og dessuten på en hel bar i Covent Garden.



**BORD:** Daniel Rybakken viser bordet «Subconscious Effect og Daylight table with light».



**DECONSTRUCTION:** Dekonstruerte glassvaser av Kjersti Johannessen.



**PLUS:** Salt- og pepperbøsser fra Norway says.



**ALBA:** Jens Olav Hetland/Slip har spesialdesignet bestikk for Den Norske Opera.



**BIRD:** Steinar Hindenes og Tveit & Tornøes sofa blir også å se på Wallpaper\*-standen.



**PENGUIN:** Veteranen Petter Opsvik stoler i flere fargevarianter.