



# 100% Norway

Pressinformation

*Norsk design visar vägen*

## **100% Norway till Sverige**

**Norge må vara känt för sitt vackra landskap, fiskeexport och rika oljeresurser. Att Norge även tar en allt större roll på den internationella designkartan visar de inte minst i utställningen 100% Norway. Efter sex framgångsrika visningar på London Design Festival kommer 100% Norway nu till Sverige och Stockholm Furniture Fair i februari 2010.**

100% Norway är ett showcase som visar upp det bästa från norsk nutida design. I utställningen representeras både etablerade designers och producenter samt lovande unga formgivare inom ett brett spektra av design. Både möbler, lampor, tapeter, glas, porslin och textilier finns företrätt. Utställningen är ett samarbete mellan den norska ambassaden i Stockholm, Norsk Industri, Norska Designrådet samt Innovation Norway. Kurator för utställningen är Wallpapers designredaktör Henrietta Thompson tillsammans med Benedicte Sunde från Norsk Designråd.

- *Den norska designindustrin är relativt ung. Det saknas designhjältar i historien som övriga skandinaviska länder kan relatera till, exempelvis Alvar Aalto och Arne Jacobsen. Resultatet blir därför ett helt annat nytänkande, en självständighet med en touch av humor och lättsamhet. Det finns samtidigt en lång tradition av hantverk i Norge. Många av producenterna är familjedrivna och har en djup förståelse för både material och teknik. De vet helt enkelt hur man framställer bra design, säger Henrietta Thompson, kurator för utställningen och designredaktör på magasinet Wallpaper.*

### 100% Norway

I utställningen finns 20 av de mest lovande och framgångsrika norska formgivarna och producenterna representerade. Vi ser bland annat StokkeAustad, en av Norges mest lovande designduo som även har formgivit montern, up-coming designern Petter Skogstad och glaskonstnären Kjersti Johannessen. Bland producenterna finns bland annat LK Hjelle, Northern Lighting, Fora Form och Variér.

Inspirationen till formen av montern har StokkeAustad hämtat från en traditionell norsk "hjeller", en A-formad timmerkonstruktion som traditionellt sett används för att torka fisk. Materialet är av Kebony, en revolutionerande miljövänlig teknik som förbättrar och förlänger livslängden på träet, allt enligt naturens lagar och regler. Naturen är också ett genomgående inslag i de flesta produkterna som visas både i form av inspiration och material.

- *En gemensam nämnare för norsk design är enkelhet, kärleken till naturen, jordnära färger och hög kvalitet med varaktighet i fokus. Detta är något som karaktäriserar produkterna i utställningen. Med 100% Norway vill vi visa upp att norsk design är något att räkna med i framtiden, säger Benedicte Sunde, co-kurator för 100% Norway.*

**100% Norway ställer ut på Stockholm Furniture Fair den 9-13 februari 2010, [www.100percentnorway.se](http://www.100percentnorway.se)**

---

#### **För ytterligare information kontakta:**

Elinor Eriksson, Innovation Norway, tel: +46 8-791 83 07, e-post: [elinor.eriksson@innovationnorway.no](mailto:elinor.eriksson@innovationnorway.no)

Merete Hildonen, Möbelrådet, tel: +47-230 888 56, e-post: [merete.hildonen@mobelradet.no](mailto:merete.hildonen@mobelradet.no)

#### **För pressfrågor och bilder kontakta:**

Ebba Beck-Friis, Star Public Relations, tel: + 46 8-545 298 57, e-post: [ebba.beck-friis@starpr.se](mailto:ebba.beck-friis@starpr.se)